

Do: Zainteresowani Wykonawcy

Dotyczy postępowania w sprawie zamówienia na dostarczenie sprzętu komputerowego, urządzeń biurowych, sprzętu dydaktycznego oraz oprogramowania dla Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Wieruszowie z dnia 10.05.2018

INFORMACJA O ZMIANIE TREŚCI OGŁOSZENIA I ZAPYTANIA OFERTOWEGO

Zamawiający informuje, że wprowadził następujące zmiany do treści ogłoszenia o zamówieniu

w sprawie zamówienia na dostarczenie sprzętu komputerowego, urządzeń biurowych, sprzętu dydaktycznego oraz oprogramowania dla Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Wieruszowie z dnia 10.05.2018:

1. W pozycji „Miejsce i sposób składania ofert”, w związku z przedłużeniem terminu składania ofert, zmienił datę z 21.05.2018 r. na 24.05.2018 r.
2. W pozycji „opis przedmiot zamówienia”, zmieniła się zapis w zapytaniu ofertowym załącznik do ogłoszenia

W punkcie 3.2 Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

3. Aparat fotograficzny zmieniono opis na:

Matryca światłoczuła

Typ: CMOS 22,3 × 14,9 mm

Efektywna liczba pikseli: W przybliżeniu 24,20 megapiksela

Łączna liczba pikseli: W przybliżeniu 25,80 megapiksela

Współczynnik proporcji obrazu: 3:2

Filtr dolnoprzepustowy: Wbudowany/stały

Czyszczenie matrycy: Wbudowany system czyszczący EOS

Typ filtra kolorowego: Kolor podstawowy

Procesor obrazu

Typ: DIGIC 7

Obiektyw

Mocowanie obiektywu: EF/EF-S

Ogniskowa: Odpowiednik ogniskowej obiektywu 1,6x

Stabilizacja obrazu: Optyczny stabilizator obrazu w zgodnym obiektywie

Filmy: dostępna 5-osiowa wewnętrzna cyfrowa stabilizacja obrazu.

Regulacja ostrości

Korzystając z wizjera optycznego: TTL-CT-SIR przy użyciu matrycy CMOS

Korzystając z trybu Live View na ekranie LCD: System Dual Pixel CMOS AF. Piksele detekcji fazy wbudowane w matrycę

System/punkty AF

Korzystając z wizjera optycznego: 45 krzyżowych punktów AF

Korzystając z trybu Live View na ekranie LCD: Maks. 49 punktów AF (stała lokalizacja na siatce 7×7) wybieranych automatycznie przez aparat

Korzystając z wizjera optycznego: Od -3 do 18 EV (temp. 23°C i ISO 100) dla centralnego punktu AF (obiektywy z przysłoną f/2,8 lub jaśniejsze)

Korzystając z trybu Live View na ekranie LCD: Od -2 do 18 EV (temp. 23°C i ISO 100) dla trybu One-Shot AF

Tryby AF: AI Focus, One Shot, AI Servo (algorytm AI Servo II)

Wybór punktu AF: Korzystając z wizjera optycznego: Wybór automatyczny: 45-punktowy system AF, Wybór ręczny: pojedynczy punkt AF, Wybór ręczny: strefowy AF, Wybór ręczny: wielkostrefowy AF

Wyświetlanie wybranego punktu AF: Wskazywane na nakładkowym ekranie LCD w wizjerze i na ekranie szybkich nastaw.

Dobiegaczka: Tak

blokowanie AF: Uruchamiana po naciśnięciu do połowy przycisku migawki w trybie One Shot AF lub po naciśnięciu przycisku AF-ON.

Oświetlenie wspomagające AF: Okresowe wyzwalanie wbudowanej lampy błyskowej (efektywny zasięg do 4,0 m) lub światło emitowane przez opcjonalną, specjalną lampę Speedlite

Ręczna regulacja ostrości: Regulacja na obiektywie

Regulacja ekspozycji

Tryby pomiaru

Korzystając z wizjera optycznego:

Czujnik pomiarowy RGB+IR, 7560 pikseli

Pomiar na obszarze podzielonym na 63 części (9×7)

(1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF)

(2) Pomiar skupiony (około 6,0% wizjera)

(3) Pomiar punktowy (około 3,5% wizjera)

(4) Pomiar centralnie ważony uśredniony

Korzystając z trybu Live View na ekranie LCD:

(1) Pomiar wielosegmentowy (315 stref)

(2) Pomiar skupiony (około 6,0% ekranu LCD)

(3) Pomiar punktowy (około 2,6 % ekranu LCD)

(4) Pomiar centralnie ważony uśredniony

Zakres pomiaru

Korzystając z wizjera optycznego:

1–20 EV (temp. 23°C, obiektyw 50 mm f/1,4, ISO 100)

Korzystając z trybu Live View na ekranie LCD:

1–20 EV (temp. 23°C, ISO 100, pomiar wielosegmentowy)

Blokada AE

Automatyczna: w trybie jednokrotnego AF z pomiarem wielosegmentowym ekspozycji blokowanym po ustawieniu ostrości

Ręczna: uruchamiana przyciskiem blokady AE w trybach strefy twórczej.

Korekcja ekspozycji

+/-5 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia (możliwość połączenia z automatyczną sekwencją naświetlania)

Sekwencja naświetlania

3 zdjęcia +/-3 EV z dokładnością do 1/3 lub 1/2 stopnia

Czułość ISO

Automatycznie (100–25600), 100–25600 (z dokładnością do 1/3 lub całego stopnia)

Czułość ISO można rozszerzyć do H: 51200

Podczas filmowania: Auto (100–12800), 100–12800 (z dokładnością do 1/3 lub do pełnego stopnia); ISO można rozszerzyć do H: 25600

Migawka

Typ: Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa

Szybkość: 30–1/4000 s (z dokładnością do 1/2 lub 1/3 stopnia), tryb Bulb (pełny zakres czasów naświetlania; dostępny zakres zależy od trybu fotografowania)

Balans bieli

Typ: Automatyczny balans bieli przy użyciu matrycy

Ustawienia:

AWB (priorytet atmosfery/bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, światło żarówki, biel

światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej

Korekcja balansu bieli:

1. Korekcja kolorów niebieski/bursztynowy +/-9 poziomów

2. Korekcja kolorów purpurowy/zielony +/-9 poziomów

Balans bieli wg wzorca: Tak, możliwy zapis 1 ustawienia

Sekwencja nastaw balansu bieli:

+/-3 poziomy z przyrostem co jeden poziom

3 zdjęcia po każdym zwolnieniu migawki.

Wybór korekcji: niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony.

Wizjer

Typ

Pentagonalny układ luster

Pole widzenia (pionowo/poziomo)

W przybliżeniu 95%

Powiększenie

W przybliżeniu 0,82x

Punkt oczny

W przybliżeniu 19 mm (od środka soczewki okularu)

Korekcja dioptrii

-3 do +1 m-1 (dioptria)

Matówka

Stała (półprzezroczysty ekran LCD z możliwością nakładania informacji)

Lustro

Szybko-powrotne lustro półprzepuszczalne (przesyłanie: współczynnik odbicia 40:60, brak winietowania w przypadku obiektywów EF 600mm f/4 IS USM lub krótszych)

Informacje w wizjerze

Informacje dot. AF: punkty AF, potwierdzenie ostrości, tryb wyboru pola AF

Informacje o ekspozycji: czas otwarcia migawki, wartość przysłony, czułość ISO (zawsze wyświetlana), blokada AE, poziom ekspozycji/kompensacji, krążek pomiaru punktowego, ostrzeżenie ekspozycji, AEB.

Informacje o lampie błyskowej: gotowość lampy błyskowej, szybka synchronizacja, blokada FE, kompensacja ekspozycji lampy błyskowej, światło redukujące efekt czerwonych oczu.

Informacje o obrazie: informacje o karcie, maks. liczba zdjęć seryjnych (wskaźnik 1-cyfrowy), priorytet jasnych partii obrazu (D+)

Informacje o kompozycji: siatka, poziomica elektroniczna, format obrazu

Inne informacje: ikona ostrzeżenia, detekcja migotania

Podgląd głębi ostrości

Tak, uruchamiany przyciskiem podglądu głębi ostrości.

Pokrywa okularu

Na pasku

Monitor LCD

Typ

Odchylany, 3-calowy (7,7 cm) ekran dotykowy TFT Clear View II, proporcje obrazu 3:2, około 1,04 mln punktów sRGB

Pole krycia

W przybliżeniu 100%

Kąt widzenia (poziomo/pionowo)

Około 170°

Powłoka

Zapobiegająca plamom

Regulacja jasności

Siedem poziomów regulacji

Opcje wyświetlania

(1) Ekran szybkich nastaw

(2) Ustawienia aparatu

(3) Elektroniczne poziomowanie kadru

Lampa błyskowa

Wbudowana lampa błyskowa GN (ISO 100, 12 metry)

Pokrycie wbudowanej lampy błyskowej

Maks. ogniskowa 17 mm (odpowiednik formatu 35 mm: w przybliżeniu 28 mm)

Czas ładowania wbudowanej lampy

W przybliżeniu 3 s

Tryby

Automatyczny, błysk ręczny, wbudowany wyzwalacz lamp Speedlite

Korekcja efektu czerwonych oczu

Tak — za pomocą lampki do redukcji efektu czerwonych oczu

X-sync

1/200 s

Korekta ekspozycji lampy

+/- 2 EV, z dokładnością do 1/2 lub 1/3 stopnia

Sekwencja nastaw ekspozycji lampy błyskowej

Tak, w przypadku zgodnej zewnętrznej lampy błyskowej

Blokada ekspozycji lampy

Tak

Synchronizacja błysku z drugą kurtyną

Tak

Gorąca stopka / złącze PC

Tak/nie

Zgodność z zewnętrznymi lampami błyskowymi

E-TTL II w przypadku lamp błyskowych Speedlite z serii EX, bezprzewodowa, optyczna obsługa wielu lamp błyskowych

Sterowanie zewnętrznymi lampami błyskowymi

Za pomocą menu aparatu

Fotografowanie

Tryby

Inteligentna scena auto (zdjęcia i filmy), bez lampy błyskowej, twórcze auto, portrety, krajobrazy, małe odległości, sport, SCN (zdjęcia grupowe, nocne portrety, zdjęcia nocne z ręki, regulacja

podświetlenia HDR, żywność, dzieci, światło świec), filtry twórcze, programowa AE, preselekcja czasu, preselekcja przysłony, ręczny (zdjęcia i filmy)

Style obrazów

Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, szczegółowy, neutralny, dokładny, monochromatyczny, zdefiniowany przez użytkownika (x3)

Przestrzeń kolorów

sRGB i Adobe RGB

Przetwarzanie obrazu

Tryb priorytetu jasnych partii obrazu

Automatyczny optymalizator jasności (4 ustawienia)

Redukcja zakłóceń przy długim naświetlaniu

Redukcja zakłóceń przy wysokiej czułości ISO (4 ustawienia)

Redukcja szumów zdjęć seryjnych

Automatyczne korygowanie jasności brzegów obiektywu, korygowanie aberracji chromatycznej, korygowanie dystorsji, korekcja dyfrakcji

Filtry twórcze (ziarnisty cz.-b., miękka ostrość, efekt rybiego oka, efekt pogrubienia artystycznego, efekt akwareli, efekt aparatu-zabawki, efekt miniatURY, artystyczny standard HDR, artystyczny żywy HDR, artystyczny olejny HDR, artystyczny uwypuklony HDR)

Ekspozycja wielokrotna

Obróbka obrazów RAW – tylko podczas wyświetlania obrazu

Zmiana rozmiaru na M lub S1, S2

Tryby migawki

Pojedynczy, Ciągły L, Ciągły H, Samowyzwalacz (2 s+zdalny, 10 s+zdalny)

Seria zdjęć

Maks. W przybliżeniu 6 kl./s (utrzymanie szybkości aż do zapełnienia karty pamięci) (JPEG) (w przypadku karty UHS-I)), 27 obrazów (RAW) (w przypadku karty UHS-I))

Tryb Live View

Pole krycia

W przybliżeniu 100% (w poziomie i w pionie)

Liczba kl./s

29,97 kl./s

Regulacja ostrości

Ręczna regulacja ostrości (powiększenie obrazu 5x lub 10x w dowolnym punkcie ekranu)

Autofokus: technologia Dual Pixel CMOS AF (wykrywanie twarzy i śledzenie AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single)

Do wyboru tryby One-shot AF i Servo AF w przypadku zdjęć i filmów

Pomiar

Pomiar wielosegmentowy przy użyciu matrycy światłoczułej w czasie rzeczywistym.

Pomiar wielosegmentowy, pomiar skupiony, pomiar punktowy, pomiar centralnie ważony uśredniony.

Opcje wyświetlania

Warstwa siatki (x3), histogram, poziomica elektroniczna

Typ plików

Typ zdjęć

JPEG: niska kompresja, standardowa kompresja (zgodność z Exif 2.30 [Exif Print]) / zgodność ze standardem DCF (2.0)

RAW: 14-bitowy, oryginalny Canon RAW wersja 2

Zgodność ze standardem Digital Print Order Format [DPOF] wersja 1.1

Jednoczesne rejestrowanie zdjęć RAW + JPEG

Dostępne: RAW, RAW + L.

Rozmiar obrazów

JPEG 3:2: (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 2400 × 1600

JPEG 4:3: (L) 5328x4000, (M) 3552x2664, (S1) 2656x1992, (S2) 2112x1600

JPEG 16:9: (L) 6000x3368, (M) 3984x2240, (S1) 2976x1680, (S2) 2400x1344

JPEG 1:1: (L) 4000x4000, (M) 2656x2656, (S1) 1984x1984, (S2) 1600x1600

RAW: (RAW) 6000 × 4000

Typ filmu

MP4 (video: kompresja wewnątrz- i międzyklatkowa H.264; dźwięk: Linear PCM/AAC; możliwość ręcznej regulacji poziomu nagrywania)

Rozmiar filmu

1920 × 1080 (59,94, 50 kl./s), kompresja międzyklatkowa

1920 × 1080 (29,97, 25, 23,98 kl./s), kompresja międzyklatkowa

1920 × 1080 (29,97, 25 kl./s), niska kompresja międzyklatkowa

1280 × 720 (59,94, 50 kl./s), kompresja międzyklatkowa

1280 × 720 (29,97, 25 kl./s), niska kompresja międzyklatkowa

640 × 480 (29,97, 25), kompresja międzyklatkowa

640 × 480 (29,97, 25), niska kompresja międzyklatkowa

Długość filmu

Maks. czas trwania: 29 min 59 s; maks. rozmiar pliku: 4 GB (jeżeli rozmiar pliku przekroczy 4 GB, automatycznie zostanie utworzony nowy plik)

Foldery

Możliwość ręcznego tworzenia i wyboru nowych folderów

Numery plików

(1) Narastająco

(2) Automatyczne resetowanie

(3) Ręczne resetowanie

Inne funkcje

Funkcje indywidualne

15 funkcji indywidualnych

Etykieta metadanych

Informacje o prawach autorskich użytkownika (możliwość ustawienia w aparacie)

Ocena obrazu (0–5 gwiazdek)

Panel LCD / podświetlenie

Tak/tak

Inteligentny czujnik orientacji

Tak

Powiększenie podczas odtwarzania

1,5x–10x

Tryby wyświetlania

(1) Pojedynczy obraz z informacjami (2 poziomy)

(2) Pojedynczy obraz

(3) Miniatury (4 obrazy)

(4) Miniatury (9 obrazów)

(5) Indeks 36 obrazów

(6) Indeks 100 obrazów

(7) Przeskok wyświetlania

pokaz slajdów

Wybór zdjęć za pomocą funkcji wyszukiwania obrazów

Czas odtwarzania: 1/2/3/5/10/20 s

Powtórzenia: wł./wył.

Podkład muzyczny: wł./wył.

Efekt przejścia: wył., przesunięcie 1, przesunięcie 2, wygaszenie 1, wygaszenie 2, wygaszenie 3

Histogram

Jasność: tak

RGB: tak

Ostrzeżenie o prześwietleniu

Tak

Usunięcie/zabezpieczenie obrazu

Usuwanie: wybierz obraz, wybierz zakres, wszystkie obrazy w folderze, wszystkie obrazy na karcie, wszystkie znalezione obrazy (podczas wyszukiwania obrazów)

Zabezpieczenie: pojedynczy obraz, wybierz zakres, wszystkie obrazy w folderze, wszystkie obrazy na karcie, wszystkie znalezione obrazy (podczas wyszukiwania obrazów)

Kategorie menu

(1) Menu fotografowania (x5)

(2) Menu odtwarzania (x3)

(3) Menu nastaw (x4)

(4) Menu opcji wyświetlania

(5) Moje menu

Języki obsługi menu

25 języków

Angielski, niemiecki, francuski, holenderski, duński, portugalski, fiński, włoski, norweski, szwedzki, hiszpański, grecki, rosyjski, polski, czeski, węgierski, rumuński, ukraiński, turecki, arabski, tajski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, koreański i japoński

Aktualizacja oprogramowania urządzenia

Aktualizacja wykonywana przez użytkownika

Interfejs

Komputer

USB Hi-Speed

Inne

Wyjście wideo (PAL/ NTSC) (zintegrowane ze złączem USB), wyjście HDMI mini (zgodne z HDMI-CEC), mikrofon zewnętrzny (mini jack 3,5 mm stereo)

Przechowywanie

Typ

SD, SDHC, SDXC (zgodne z UHS Speed Class 1)

W ZESTAWIE:

- Karta pamięci zgodna z aparatem o pojemności minimum 64 GB (szybkość zapisu 50 MB/s)
- Torba na aparat
- Obiektyw stałogniskowy z filtrem ochronnym zgodny z aparatem (EF 35mm f/2 IS USM)
- Zewnętrzna lampa błyskowa kompatybilna z aparatem (liczba przewodnia: 43 (przy 105mm), Kąt rozsyłu błysku odpowiedni dla 24-105mm (14 mm z dyfuzorem) z bateriami i ładowarką
- Statyw (tripod; wysokość robocza : do 155 cm; maksymalne obciążenie : 3.5 kg)
- Stabilizator aparatu (wysokość min 25 cm, Wysokość maks 37 cm, Maks. Obciążenie 1 kg, Materiał włókna węglowe, aluminium)
- Mikrofon - Konstrukcja akustyczna: liniowa, gradientowa; Aktywna elektronika: konwerter impedancji JFET z bipolarnym buforem wyjściowym Kapsuła: 0,5-calowa; Charakterystyka kierunkowa: super-kardioidalna; Pasmo przenoszenia: 100 Hz-16 kHz; Maksymalny poziom SPL: 120 dB SPL (dla 1 kHz, 1% THD przy obciążeniu 1 KΩ); Czułość: -35,0 dB, 1 V/Pa (17,80 mV przy 94 dB SPL) +/- 2 dB dla 1 kHz; Równoważny poziom szumów, A-ważone: 34 dB-A; Zasilanie: z gniazda w aparacie / kamerze, wymagane 330 uA @ 2,5 V; Wyjście: typu jack 3,5 mm;

6. Tablica szkolna suchościerna biała zmieniono opis na:

Tablica suchościerna, biała o powierzchni ceramicznej, magnetycznej.

Wymiar 200 x 100 cm.

Rama wykonana z profilu aluminiowego w kolorze srebrnym.

Wyposażona w półkę na przybory.

Możliwość zawieszenia tablicy zarówno w pionie, jak i w poziomie.

Elementy mocujące w zestawie.